

<b>SEZIONE CINEMA</b>					
<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>	<b>ANNO</b>	<b>VOL.</b>	<b>N. INV.</b>
<b>CARUSO SABINA</b>	LE SALE CINEMATOGRAFICHE A PALERMO	CAMPO EDIZIONI	2007		189
<b>MARINO SEBASTIANO a c.</b>	GIACOMO VACCARI: RITORNO SUI LUOGHI DELLA MEMORIA	EDIZIONI PUBBLICART	2001	1	188
<b>MONTONE ENRICO RICCARDO</b>	A CIASCUNO IL SUO CINEMA	AUTOPRODUZIONE	2014	1	264
<b>RONDOLINO GIANNI</b>	STORIA DEL CINEMA. IL CINEMA MUTO	UTET	1996	1	238
<b>RONDOLINO GIANNI</b>	STORIA DEL CINEMA. ANNI '30-'50. ORIENTE E AMERICA LATINA	UTET	1996	1	239
<b>RONDOLINO GIANNI</b>	STORIA DEL CINEMA. DALLA "NOUVELLE VAGUE" A OGGI.	UTET	1996	1	240
<b>RONDOLINO GIANNI</b>	STORIA DEL CINEMA. DIZIONARIO DEI FILM	UTET	1996	1	241
<b>AA.VV.</b>	MARZAMEMI/PACHINO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI FRONTIERA		2006	1	75
<b>AA.VV.</b>	DALLA SICILIA ALL' EUROPA, L' ITALIA DI VITALIANO BRANCATI	DE LUCA	2005	2	165a/165b
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	giu-05	1	172
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2000	1	173
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2001	1	174
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2002	1	175
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2002	1	176
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2003	2	178a/178b
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2003	1	179
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2006	1	180
<b>AA.VV.</b>	CINEMUSEUM	ROMEO	2006	1	181
<b>AA.VV.</b>	IL MUSEO DEL CINEMA SIRACUSA	ROMEO	2001	1	186
<b>AA.VV.</b>	ANNUARIO DEL CINEMA 2007	EDIZIONI CINEFORUM	2007	1	190
<b>AA.VV.</b>	CINEFORUM 471	EDIZIONI CINEFORUM	2008	1	191

<b>AA.VV.</b>	CINEFORUM 472	EDIZIONI CINEFORUM	2008	1	192
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	GEN-FEB 2007	1	193
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	MAR-APR 2007	1	194
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	MAG-GIU 2007	1	195
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	LUG-AGO 2007	1	196
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	SET-OTT 2007	1	197
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	NOV-DIC 2007	1	198
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	GEN-FEB 2008	1	199
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	MAR-APR 2008	1	200
<b>AA.VV.</b>	CINEFORUM 475	EDIZIONI CINEFORUM	2008	1	202
<b>AA.VV.</b>	CINEFORUM 476	EDIZIONI CINEFORUM	2008	1	233
<b>AA.VV.</b>	CINEFORUM 477	EDIZIONI CINEFORUM	2008	1	234
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	2007/2008	1	235
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	2008	1	242
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	2009	N.156	248
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	2009	N.158	249
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	2009	N.160	250
<b>AA.VV.</b>	CINEFORUM 481	EDIZIONI CINEFORUM	2009	1	251
<b>AA.VV.</b>	SEGNO CINEMA	CINEFORUM DI VICENZA	GEN/FEB 2010	161	254
<b>AIMÈ ELENA</b>	BREVE STORIA DEL CINEMA INDIANO	LINDAU	2005	1	93
<b>AMICO DONATA</b>	MUSEO DEL CINEMA	PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA	2007	1	255a/255b/255c
<b>AMICO DONATA</b>	THE CINEMA MUSEUM	PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA	2007	1	256a/256b/256c
<b>AMICO DONATA</b>	MUSÉE DU CINÉMA	PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA	2007	1	257a/257b/257c

<b>ANTONIONI MICHELANGELO</b>	COMINCIO A CAPIRE	IL GIRASOLE	1999	1	187
<b>APRÀ ADRIANO</b>	ROSSELLINI INDIA 1957	CINECITTÀ INTERNATIONAL	1991	TERZO VOLUME	20
<b>APRÀ ADRIANO a.c.</b>	IL DOPOGUERRA DI ROSSELLINI	CINECITTÀ INTERNATIONAL	1995	1	14
<b>ARIJON DANIEL</b>	L'ABC DELLA REGIA	DINO AUDINO	2005	2 VOLUMI	151/152
<b>ASSO PAOLO</b>	TRENTA SCENE DI CINEMA E TEATRO	DINO AUDINO	2005	1	134
<b>BARONI MAURIZIO (a.c. BEPPE BONI)</b>	PLATEA IN PIEDI 1959 – 1968. MANIFESTI, NUMERI E DATI STATISTICI DEL CINEMA ITALIANO	BOLELLI	1995	N.1	11
<b>BARONI MAURIZIO (a.c. VALERIO M. MANFREDI)</b>	PLATEA IN PIEDI 1969 – 1978. MANIFESTI E DATI STATISTICI DEL CINEMA ITALIANO	BOLELLI	1996	N.2	12
<b>BARONI MAURIZIO (a.c. VALERIO M. MANFREDI)</b>	PLATEA IN PIEDI 1945 – 1958. MANIFESTI E DATI STATISTICI DEL CINEMA ITALIANO	BOLELLI	1999	N.0	13
<b>BAZZOCCHI MARCO ANTONIO</b>	I BURATTINI FILOSOFI: PASOLINI DALLA LETTERATURA AL CINEMA	BRUNO MONDADORI	2007	1	217
<b>BENEDETTI JEAN</b>	STANISLAVSKIJ, LA VITA E L'ARTE	DINO AUDINO	2007	VOL.I	213
<b>BENEDETTI JEAN</b>	STANISLAVSKIJ, LA VITA E L'ARTE	DINO AUDINO	2007	VLO.II	214
<b>BIANCHI FRANCESCO, PUCCINI LUIGI</b>	DIZIONARIO DI CINEMA PER RAGAZZI. PREFAZIONE DI MARIO MONICELLI	ETAS LIBRI	2003	1	81
<b>BICKAM JACK M.</b>	COME SCRIVERE UN RACCONTO	DINO AUDINO	2006	1	159
<b>BIONDI CLAUDIO</b>	PROFESSIONI NEL CINEMA	DINO AUDINO	2005	1	137
<b>BIONDI CLAUDIO</b>	COME SI PRODUCE UN FILM	DINO AUDINO	2005	4 VOLUMI	145/6/7/8
<b>BOSCHI ALBERTO</b>	ALFRED HITCHCOCH. INTRIGO INTERNAZIONALE	LINDAU	2005	1	92
<b>BROWN BLAIN</b>	LA FOTOGRAFIA NEL FILM	DINO AUDINO	2004	2 VOLUMI	124/125
<b>BRUNETTA GIAN PIERO</b>	IL VIAGGIO DELL'ICONONAUTA: DALLA CAMERA OSCURA DI LEONARDO ALLA LUCE DEI LUMIERE	MARSILIO	1997	1	85
<b>BRUNO EDOARDO a.c.</b>	ROBERTO ROSSELLINI. IL MIO CINEMA	ISTITUZIONE ROBERTO ROSSELLINI	2001	1	15
<b>CABRERA JULIO</b>	DA ARISTOTELE A SPIELBERG	BRUNO MONDADORI	2000	1	229
<b>CAFFO FULVIA, ZAPPULLA ENZO, ZAPPULLA MUSCARÀ SARAH,</b>	"VERGA DA VEDERE". TEATRO, CINEMA TELEVISIONE	ISTITUTO DI STORIA DELLO SPETTACOLO SICILIANO	2003	1	58
<b>CAFIERO GAETANO</b>	IL PRINCIPE DELLE IMMAGINI	MAGENES	2008	1	215
<b>CAMPAGNONI DONATA PESENTI</b>	QUANDO IL CINEMA NON C'ERA	UTET	2007	1	221

<b>CASELLI ATILIO a c.</b>	BOLOGNINI: PERCORSI DELLA MEMORIA	COMUNE DI PISTOIA	1993	1	113
<b>CASTELLI ROSARIO</b>	LA PENNA E LA MACCHINA DA PRESA	BONANNO EDITORE	2007	1	225
<b>ČECHOV MICHAÏL</b>	LA TECNICA DELL'ATTORE	DINO AUDINO	2006	1	144
<b>CHION MICHEL</b>	L'AUDIOVISIONE SUONO E IMMAGINE NEL CINEMA	LINDAU	2006	1	227
<b>CIMENT MICHEL</b>	KUBRICK	RIZZOLI	2007	1	219
<b>CINECITTÀ, N. 10</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		DICEMBRE 2002	1	8
<b>CINECITTÀ, N. 2</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		NOVEMBRE-DICEMBRE 2000	1	2
<b>CINECITTÀ, N. 3-4</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		GENNAIO – GIUGNO 2001	1	3
<b>CINECITTÀ, N. 5</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		LUGLIO-SETTEMBRE 2001	1	4
<b>CINECITTÀ, N. 6</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		OTTOBRE-DICEMBRE 2001	1	5
<b>CINECITTÀ, N. 7</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		GENNAIO-MARZO 2002	1	6
<b>CINECITTÀ, N. 8-9</b>	TRIMESTRALE DI CULTURA, INFORMAZIONE ED ECONOMIA DEL CINEMA		SETTEMBRE 2002	1	7
<b>CINEMA ARCHIVIO</b>	EFFETTO ARCHIVIO	ARCHIVIO DI STATO DI ROMA	1999	2	262a/262b
<b>CODELLI LORENZO a c.</b>	PUPI AVATI: MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE?	MARSILIO	2005	1	84
<b>COLOMBO SILVIA</b>	IL CINEMA DI SILVIO SOLDINI	FALSOPIANO	2002	1	224
<b>COSULICH CALLISTO a c.</b>	GIAN MARIA VOLANTÉ. I MILLE VOLTI DI UN ATTORE – AUTORE	CINECITTÀ HOLDING	2001	1	16
<b>D'AMICO CATERINA DE CARVALHO a c.</b>	ZEFFIRELLI SCENOGRAFIE	DE LUCA	1997	1	47
<b>DALAI BENEDETTA</b>	LAVORARE SUL SET	DINO AUDINO	2007	1	209
<b>DE RUBEIS VALERIA</b>	VEDERE DIGITALE	DINO AUDINO	2005	1	132
<b>EJZENSTEIN SERGEJ M.</b>	IL COLORE. A CURA DI PIERO MONTANI	MARSILIO	1989	1	88
<b>EJZENSTEIN SERGEJ M.</b>	IL MOVIMENTO ESPRESSIVO	MARSILIO	1998	1	89
<b>EJZENSTEIN SERGEJ M.</b>	STILI DI REGIA. A CURA DI PIERO MONTANI E ALBERTO CIONI	MARSILIO	1993	1	90
<b>EJZENSTEIN SERGEJ M.</b>	TEORIA GENERALE DEL MONTAGGIO. A CURA DI PIERO MONTANI	MARSILIO	1985	1	91

<b>ETNA FILM COMMISSION</b>	<b>ETNA FILM COMMISSION</b>	<b>APT / PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA</b>	2005	3	177a/177b/177c
<b>EVANS RUSSELL</b>	<b>MANUALE PRATICO PER FILMMAKERS</b>	<b>DINO AUDINO</b>	2007	1	210
<b>FARINOTTI PINO</b>	<b>IL FARINOTTI: DIZIONARIO 2007</b>	<b>SAN PAOLO</b>	2006	1	110
<b>FARINOTTI PINO</b>	<b>DIZIONARIO DI TUTTI I FILM. DALLA PARTE DELLO SPETTATORE</b>	<b>GARZANTI</b>	2002	1	201
<b>FIELD SYD</b>	<b>COME RISOLVERE I PROBLEMI DI SCENEGGIATURA</b>	<b>DINO AUDINO</b>	2006	1	135
<b>FOFI GOFFREDO</b>	<b>I GRANDI REGISTI DEL CINEMA</b>	<b>DONZELLI</b>	2008	1	222
<b>FORNASIERO ANDREA</b>	<b>TERENCE MALICK</b>	<b>LE MANI</b>	2007	1	231
<b>FRASER NEIL</b>	<b>PROGETTARE LA LUCE</b>	<b>DINO AUDINO</b>	2005	1	131
<b>GANDINI LEONARDO</b>	<b>LA REGIA CINEMATOGRAFICA</b>	<b>CAROCCHI</b>	2004	1	103
<b>GENOVESE NINO E GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>"LA MUSA INQUIETANTE DI PIRANDELLO: IL CINEMA"</b>	<b>BONANNO</b>	1990	VOLUME 1 VOLUME	59 / 60
<b>GENOVESI ROBERTO</b>	<b>L'ABC DEI VIDEOGIOCHI</b>	<b>DINO AUDINO</b>	2006	1	208
<b>GESÙ SEBASTIANO</b>	<b>"LA SICILIA DI PIRANDELLO NEL CINEMA DEI FRATELLI TAVIANI" CON FOTO DI UMBERTO MONTIROLI</b>	<b>SALARCHI</b>	2000	1	65
<b>GESÙ SEBASTIANO</b>	<b>CINE MALIE SICILIANE</b>	<b>SALARCHI</b>	2001	1	63
<b>GESÙ SEBASTIANO</b>	<b>L'ETNA NEL CINEMA, UN VULCANO DI CELLULOIDE</b>	<b>MAIMONE</b>	2005	1	56a/56b
<b>GESÙ SEBASTIANO</b>	<b>"LA SICILIA DELLA MEMORIA. CENTO ANNI DI CINEMA DOCUMENTARIO NELL'ISOLA"</b>	<b>MAIMONE</b>	1999	1	72
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>LA SICILIA E IL CINEMA</b>	<b>MAIMONE</b>	1993	1	114
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>PROGETTO MURNAU</b>	<b>PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA, A.P.T.</b>	2006	1	102a/102b
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>"FRANCESCO ROSI"</b>	<b>INCONTRI CON IL CINEMA</b>	1991	1	64
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>LA TERRA TREMA</b>	<b>ETNA FEST2007</b>	2007	2	170a/170b
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>KAOS</b>	<b>SALARCHI</b>	2004	1	163
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>"IL CONSIGLIO D'EGITTO UN FILM DI EMIDIO GRECO" - CON FOTO DI UMBERTO MONTIROLI</b>	<b>SALARCHI</b>	2005	1	67
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>"LA TERRA TREMA. UN FILM DI LUCHINO VISCONTI"</b>	<b>SALARCHI</b>	2006	1	62
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	<b>"LEONARDO SCIASCIA", CE NE RICORDEREMO DI QUESTO PIANETA</b>	<b>MAIMONE</b>	1992	1	68

<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	ETICA ED ESTETICA DELLO SGUARDO:IL CINEMA DEI FRATELLI DARDENNE	MAIMONE	2006	1	112
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	PIETRO GERMI E LA SICILIA	INCONTRI CON IL CINEMA	1988	1	66
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	VITALIANO BRANCATI	INCONTRI CON IL CINEMA	1989	1	117
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	DAMIANO DAMIANI E LA SICILIA	INCONTRI CON IL CINEMA	1989	1	116
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	ANGELO MUSCO E IL CINEMA	COMUNE DI MESSINA	1986	1	115
<b>GESÙ SEBASTIANO a c.</b>	GRETA GARBO ( THE MYSTERIOUS LADY )	APT	2007	3	171a/171b/171c
<b>GESÙ SEBASTIANO E RUSSO ELENA a c.</b>	"LE MADONIE, CINEMA AD ALTE QUOTE"	MAIMONE	1995	1	70
<b>GESÙ SEBASTIANO, MACCARRONE LAURA a c.</b>	ERCOLE PATTI, UN LETTERATO AL CINEMA	MAIMONE	2004	4	52a/52b/52c/52d
<b>GESÙ SEBASTIANO, GENOVESE NINO a c.</b>	"E VENNE IL CINEMATOGRAFO. LE ORIGINI DEL CINEMA IN SICILIA"	MAIMONE	1995	1	71
<b>GESÙ SEBASTIANO, GENOVESE NINO a c.</b>	VITTORINI E IL CINEMA	ROMEO	1997	2	162 / 182
<b>GESÙ SEBASTIANO, TULLIO KEZICH</b>	SALVATORE GIULIANO	INCONTRI CON IL CINEMA	1991	1	61
<b>GIACCI VITTORIO a c.</b>	L'AVVENTURA OVVERO L'ISOLA CHE C'È	CENTRO STUDI E RICERCHE DI STORIA E PROBLEMI EOLIANI	2000	1	19
<b>GIACCI VITTORIO a c.</b>	FRANCESCO ROSI	CINECITTÀ INTERNATIONAL S.P.A.	1995	1	17
<b>GIANNARELLI ANSANO, SAVORELLI SILVIA</b>	IL FILM DOCUMENTARIO	DINO AUDINO	2007	1	212
<b>GIOVAGNOLI MAX</b>	FARE CROSS - MEDIA	DINO AUDINO	2005	1	141
<b>GIRLANDA ELIO</b>	IL CINEMA DIGITALE	DINO AUDINO	2006	1	107
<b>GUERRINI RICCARDO, TAGLIANI GIACOMO, ZUCCONI FRANCESCO</b>	LO SPAZIO DEL REALE NEL CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO	LE MANI	2009	1	252
<b>HOUSEMAN BARBARA</b>	LA VOCE E L'ATTORE	DINO AUDINO	2007	1	211
<b>INDICK WILLIAM</b>	PSICOANALISI PER IL CINEMA	DINO AUDINO	2005	1	133
<b>JULLIER LAURENT</b>	IL SUONO NEL CINEMA	LINDAU	2007	1	206
<b>KAPLAN DAVID</b>	COME PASSARE DAL TESTO ALLA SCENA	DINO AUDINO	2003	1	142
<b>LA MAGNA FRANCO</b>	IL SET SPETTACOLOSO.ITINERARI ETNEI NEL CINEMA	BONANNO	2003	1	51a/51b
<b>LA MAGNA FRANCO</b>	MASCHERE DI CELLULOIDE .IL CARNEVALE NEL CINEMA DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI	BONANNO	2004	1	83

LAVANDIER YVES	L' ABC DELLA DRAMMATURGIA	DINO AUDINO	2006	2 VOLUMI	122/123
LEOGRANDE ORAZIO	JEAN LUC GODARD: DUE O TRE COSE CHE SO DI ME	MINIMUM FAX	2007	1	226
LORUSSO LORENZO, TOSI VIRGILIO, ALMADORI GIOVANNI a c.	OSVALDO POLIMANTI E LE ORIGINI DELLA CINEMATOGRAFIA SCIENTIFICA	CAROCCI EDITORE	2011	2 COPIE	259a/259b
LUTZ EDWIN G.	I CARTONI ANIMATI	DINO AUDINO	2001	1	136
LYVER DES	LE BASI DELLA RIPRESA SONORA	DINO AUDINO	2004	1	126
LYVER DES - GRAHAM SWAINSON	LE BASI DEL FARE TV	DINO AUDINO	2003	1	127
MABLEY EDWARD, HOWARD DAVID.	GLI STRUMENTI DELLO SCENEGGIATORE	DINO AUDINO	2006	1	156
MANNA ELISA	LA VIDEOINDIPENDENZA	EDIZIONI ASSOCIATE	1997	2 COPIE	263a/263b
MARCHELLI MASSIMO	MELODRAMMA IN CENTO FILM	LE MANI	2006	1	230
MASCELLI JOSEPH V.	L' ABC DELLA RIPRESA CINEMATOGRAFICA	DINO AUDINO	2005	1	160
MAZZOLENI ARCANGELO	L' ABC DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO	DINO AUDINO	2004	1	158
MAZZOLENI ARCANGELO	IL MOVIMENTO DELLA MACCHINA DA PRESA	DINO AUDINO	2004	1	143
MEREGHETTI PAOLO	IL MEREGHETTI.DIZIONARIO DEI FILM2006	BALDINI CASTOLDI DALAI	2005	2 VOLUMI	99 / 100
MONDA ANTONIO	LA MAGNIFICA ILLUSIONE:UN VIAGGIO NEL CINEMA AMERICANO	FAZI EDITORE	2007	1	218
MONTELEONE FRANCO a c.	CULT SERIES	DINO AUDINO	2005	2 VOLUMI	149/150
MORALES PAOLO	NARRARE CON LE IMMAGINI	DINO AUDINO	2004	1	138
MOSCARIELLO ANGELO	FANTASY	ELECTA	2007	1	232
MULLER MARCO, NICOSIA ALESSANDRO a c.	CENTO ANNI DI CINEMA CINESE 1905-2005 OMBRE ELETTRICHE	GANGEMI	2005	3 COPIE	57a/57b/57c
NICOLA SCAFIDI ( VISTO DA) a c. NOSTRAT PANAH NEJAD	IL GATTOPARDO	ILA PALMA	1994	2 COPIE	74a/74b
NICOLA SCAFIDI ( VISTO DA) a c. NOSTRAT PANAH NEJAD	"IL GATTOPARDO" (INDICE DELLE IMMAGINI IN ESPOSIZIONE)	ILA PALMA	1994	1	74c/74d
NICOSIA ENRICO	CINETURISMO E TERRITORIO	PÀLTRON	2012	1 COPIA	265
ORTISI FRANCESCO	SIRACUSA, SI GIRA!	ROMEO	2000	1	185
PALOTTINI CLAUDIO, SIMEOLI MARCO	METTERE IN SCENA UNO SPETTACOLO	DINO AUDINO	2006	1	207

<b>PARIGI STEFANIA</b>	FISIOLOGIA DELL'IMMAGINE	LINDAU	2008	1	216
<b>PASCULLI ETTORE</b>	IL GRANDE CINEMA EUROPEO, LINGUAGGI, TENDENZE, TECNOLOGIE	CINECITTÀ INTERNATIONAL MAZZOTTA	1992	1	18
<b>PEZIN PATRICK</b>	IL LIBRO DI ESERCIZI PER ATTORI	DINO AUDINO	2003	1	161
<b>PINELLI CARLO ALBERTO</b>	L' ABC DEL DOCUMENTARIO	DINO AUDINO	2001	1	130
<b>PINTALDI ADRIANO a.c.</b>	SORDI ALBERTO	CINECITTÀ HOLDING	2002	1	10
<b>PISTOLESE PAOLO a.c.</b>	TOTÒ STARS & STRIPES	CINECITTÀ HOLDING - LINDAU	2000	1	9
<b>PROVENZANO ROBERTO C.</b>	IL LINGUAGGIO DEL CINEMA: SIGNIFICAZIONE E RETORICA	LUPETTI	1999	1	108
<b>RABINGER MICHAEL</b>	GIRARE UN FILM	DINO AUDINO	2006	2 VOLUMI	120/121
<b>RAIMONDI LUCA</b>	FRONTE DEL CORTO. SCENARI SICILIANI DEL FILM BREVE	SAMPOGNARO & PUPI EDITORI ASSOCIATI	2005	1	76
<b>RAIMONDI LUCA</b>	IL PENSIERO PEDAGOGICO DI PIER PAOLO PASOLINI. IL LINGUAGGIO DEL SÉ, DELLE COSE E DELLE RELAZIONI	SAMPOGNARO & PUPI EDITORI ASSOCIATI	2006	1	78
<b>RAIMONDI LUCA</b>	NIENT'ALTRO CHE UN SOGNO. PIER PAOLO PASOLINI E LA TRILOGIA DELLA VITA	BASTOGGI	2005	1	77
<b>REMO ROMEO</b>	IL VANGELO SECONDO IL CINEMA	ROMEO	1995	1	183
<b>REMO ROMEO</b>	CIAK, SI SCRIVE!	ROMEO	2002	1	184
<b>RONDOLINO GIANNI</b>	STORIA DEL CINEMA	UTET	2005	1	111
<b>RONDOLINO GIANNI</b>	ROSSELLINI	UTET	2006	1	109
<b>RONDOLINO GIANNI, TOMASI DARIO</b>	MANUALE DEL FILM	UTET	2005	1	105
<b>RUFO FRANCESCO</b>	GUIDA AL CINEMA PER RAGAZZI	DINO AUDINO	2007	1	223
<b>SCHIAVONE ROBERTO</b>	MONTARE UN FILM	DINO AUDINO	2005	1	157
<b>SCOLA ETTORE</b>	IL CINEMA ED IO, CONVERSAZIONE CON ANTONIO BERTINI	OFFICINA CINECITTÀ INTERNATIONAL	1996	1	1
<b>SEBASTIANO GESÙ</b>	IL GATTOPARDO DI LUCHINO VISCONTI. CINQUANT'ANNI DI GRANDEUR	40DUE EDIZIONI	2014	1	260
<b>SEBASTIANO GESÙ</b>	PIETRO GERMI IL SICILIANO	40DUE EDIZIONI	2014	1	261
<b>SEBASTIANO GESÙ</b>	STELLE DI CELLULOIDE	SALARCHI	2004	1+CD	247
<b>SEBASTIANO GESÙ a.c.</b>	RACCONTARE I SENTIMENTI: IL CINEMA DI GIANNI AMELIO	MAIMONE	2007	1	243



<b>SEBASTIANO GESÙ a c.</b>	LA SICILIA TRA SCHERMO E STORIA	MAIMONE	2008	1	244a/244b/244c
<b>SEBASTIANO GESÙ a c.</b>	IL MELODRAMMA AL CINEMA	MAIMONE	2009	1	245a/245b/245c
<b>SEBASTIANO GESÙ a c.</b>	L'ARCHIVIO DEI SOGNI	A.P.T CATANIA	2008	1	246
<b>SEBASTIANO GESÙ a c.</b>	OH! DOLCI BACI O LANGUIDE CAREZZE: LA PASSIONE AMOROSA AL CINEMA	MAIMONE	2009	1	253a/253b/253c
<b>SEBASTIANO GESÙ a c.</b>	SULLA STRADA DEI MILLE . CINEMA E RISORGIMENTO IN SICILIA	BRANCATO EDITORE	2011	1	258
<b>SEGER LINDA</b>	COME SCRIVERE UNA GRANDE SCENEGGIATURA	DINO AUDINO	2004	1	155
<b>STAM ROBERT</b>	TEORIE DEL FILM	DINO AUDINO	2005	2 VOLUMI	118/119
<b>STANISLAVSKJI</b>	IL LAVORO DELL'ATTORE SUL PERSONAGGIO	LATERZA	2005	1	87
<b>STRASBERG LEE</b>	LEZIONI ALL'ACTORS STUDIO	DINO AUDINO	2004	1	139
<b>TEDESCO NATALE</b>	VIAGGI IN SICILIA. ARTE, CINEMA, TEATRO. PERCORSI DIVERSI	BONANNO	2005	1	82
<b>TERMINE LIBORIO, SIMONIGH CHIARA</b>	LO SPETTACOLO CINEMATOGRAFICO	UTET	2003	1	104
<b>THOMAS FRANK P.</b>	COME SCRIVERE LA STORIA DELLA PROPRIA VITA	DINO AUDINO	2005	1	140
<b>TINAZZI GIORGIO</b>	LA SCRITTURA E LO SGUARDO	MARSILIO	2007	1	220
<b>TINAZZI GIORGIO, CARLO DI CARLO a c.</b>	MICHELANGELO ANTONIONI: FARE UN FILM È PER ME VIVERE	MARSILIO	2009	1	86
<b>TOMASI DARIO</b>	LEZIONI DI REGIA	UTET	2004	1	106
<b>UVA CHRISTIAN</b>	IL DIGITALE NELLA REGIA	DINO AUDINO	2004	1	153
<b>VASSALLO MARIA a c.</b>	INSEGNARE STORIA CON IL CINEMA MUTO	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	2006	1	76
<b>VASSALLO MARIA, TRAVERSI PAOLA a c.</b>	TORINO: CINEMA, MODA E COSTUME NEL PRIMO NOVECENTO	MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA	2006	1	77
<b>VITIELLO SPARTACO</b>	FARE AUDIOVISIVO NELLE SCUOLE	DINO AUDINO	2005	1	128
<b>VOLPI GIANNI</b>	GUIDA ALLA FORMAZIONE DI UNA CINETECA	DINO AUDINO	2003	1	154
<b>WEISS WILLIAM</b>	EDUCARE LA VOCE	DINO AUDINO	2002	1	129
<b>ZACCURI ALESSANDRO</b>	CITAZIONI PERICOLOSE	FAZI	2000	1	228
<b>ZAPPULLA ENZO E ZAPPULLA MUSCARÀ SARAH</b>	TURI FERRO. IL MAGISTERO DELL'ARTE	LA CANTINELLA	2006	1	73a/73b/73c

<b>ZAPPULLA SARAH MUSCARÀ, ENZO ZAPPULLA</b>	MUSCO IMMAGINI DI UN ATTORE, CON SCRITTI DI SCIASCIA, GIARRIZZO, FAILLA	MAIMONE	1987	1	48
<b>ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO</b>	IL FASCINO DISCRETO DELLA STEREOSCOPIA	GRAFICHE TURATO	2003	1	204
<b>ZOTTI MINICI CARLO ALBERTO a.c.</b>	MAGICHE VISIONI PRIMA DEL CINEMA	IL POLIGRAFO	2001	1	205
<b>ZOTTI MINICI LAURA a.c.</b>	IL RIGORE DEL NERO	GRAFICHE TURATO	2006	1	203